

DES TOILES DE LA RUSSIE



Du 25 avril
au 24 mai
2024

ABDELLAH WAHBI

ESPACE RIVAGES



Fondation Hassan II
and the Moroccan Ministry of Culture

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com



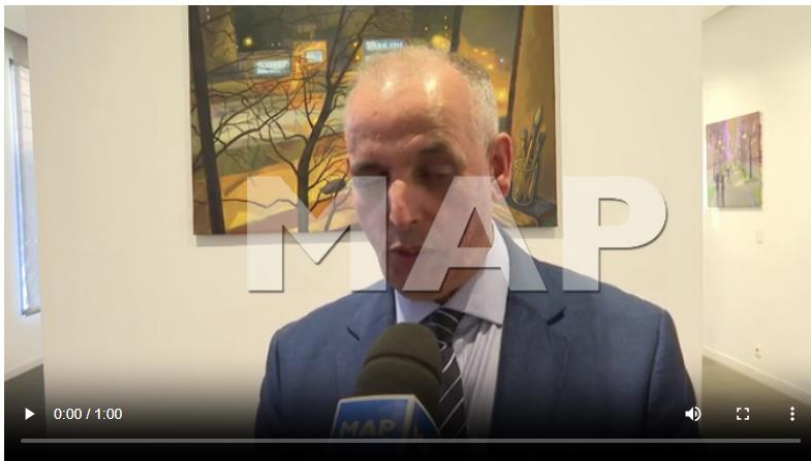
REVUE DE PRESSE

26/4/2024

L'artiste maroco-russe Abdellah Wahbi expose "Des toiles de la Russie" à Rabat



Rabat – L'artiste-peintre maroco-russe Abdellah Wahbi expose, jusqu'au 25 mai à l'Espace Rivages à Rabat, "Des toiles de la Russie", une collection de tableaux réalisée dans la ville de Belgorod (578 km au Sud de Moscou) et mêlant impressionnisme et plasticisme.



Description courte

Exposition de l'artiste maroco-russe Abdellah Wahbi à la Fondation Hassan II pour les MRE

Description

Exposition de l'artiste maroco-russe Abdellah Wahbi à la Fondation Hassan II pour les MRE

Information

Date de publication 25 avril 2024
Catégories Culture et Médias
Durée 4:48
Format Video

Télécharger

Événement : Abdellah Wahbi expose "Des toiles de la Russie" à Rabat

Abdellah Wahbi expose « Des toiles de la Russie » à Rabat



Description courte

L'artiste maroco-russe Abdellah Wahbi expose « Des toiles de la Russie » à Rabat

Description

L'artiste-peintre maroco-russe Abdellah Wahbi expose, à l'Espace Rivages à Rabat, « Des toiles de la Russie », une collection de tableaux réalisée dans la ville de Belgorod et mélangeant impressionnisme et plasticisme. 25042024 - Rabat

Information

Date de publication	📅 26 avril 2024
Catégories	Culture
Dimensions	750x500
Format	Image/Jpeg

Télécharger



26 AVRIL 2024

Abdellah Wahbi expose « Des toiles de la Russie » à Rabat



26 AVRIL 2024

Abdellah Wahbi expose « Des toiles de la Russie » à Rabat



26 AVRIL 2024

Abdellah Wahbi expose « Des toiles de la Russie » à Rabat



26 AVRIL 2024

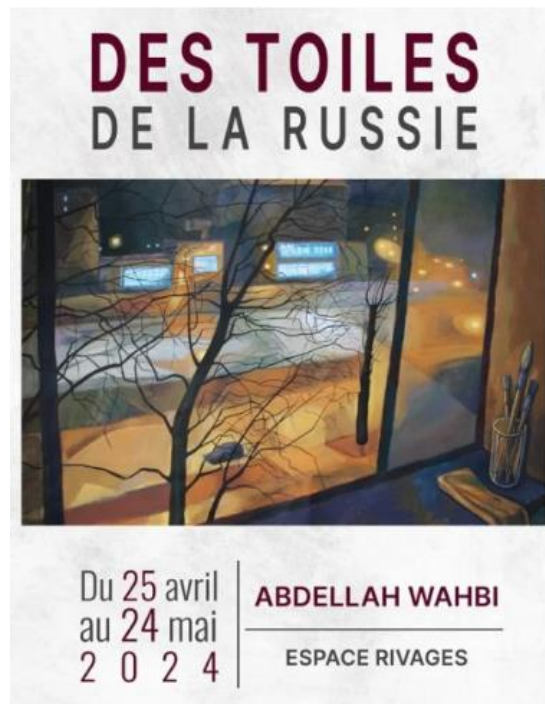
Abdellah Wahbi expose « Des toiles de la Russie » à Rabat



26 AVRIL 2024

Abdellah Wahbi expose "Des toiles de la Russie" à Rabat

24/4/2024

«Des toiles de la Russie» : exposition de l'artiste Abdellah Wahbi

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise, du 25 avril au 24 mai prochain à l'Espace Rivages, l'exposition «Des toiles de la Russie» de l'artiste maroco-russe Abdellah Wahbi. Dans les créations de l'artiste maroco-russe Abdellah Wahbi, chaque détail compte. «Ils sont les clés de chaque tableau et ils aident les observateurs à résoudre le mystère de ce tableau», explique-t-il. L'observateur est en interaction avec la peinture.

Les toiles de cet originaire d'Amanouz, dans la province de Tiznit, passent par plusieurs étapes. La première est la préparation psychologique liée à la naissance d'un nouveau tableau, la deuxième est la création des sens entre les couleurs et les formes et leur interaction avec l'état psychologique.

Dans son travail, Wahbi combine différents styles et techniques, reflétant dans ses œuvres des pensées et des émotions profondes. En plus des activités artistiques, il est également écrivain et poète, créant des œuvres dans sa langue maternelle et dans des langues étrangères telles que l'arabe, le français, l'anglais et le russe. Selon Vorobiev Vitaly Viktorovich, président de l'Union des artistes de la Russie à Belgorod, Abdellah Wahbi est une personne dont la créativité et l'influence s'étendent bien au-delà de son pays d'origine. «Sa passion pour l'art et le pouvoir d'expression dans ses œuvres sont vraiment étonnants.

J'admire la capacité de Wahbi à unifier différentes cultures et langues à travers sa créativité, ce qui souligne son unicité et sa polyvalence. Son rôle actif dans la vie culturelle et sociale de Belgorod prouve son attachement non seulement à l'art, mais à la société dans son ensemble. Je suis convaincu que son talent et ses activités continueront à inspirer et à influencer de nombreuses personnes au fil des ans».

Né au Maroc, Wahbi a excellé à la fois dans les arts et dans les activités sociales en Russie. Il vit et travaille à la ville de Belgorod en Russie depuis 1993. Il est vice-président de l'Union Créative des artistes de la Russie à Belgorod en 2018 et membre du conseil d'administration et du jury des expositions internationales.

Paysages urbains réalistes, art conceptuel et abstraction... Wahbi diversifie les lignes de sa création. Des figures et des silhouettes traversent les rues de ses toiles mystérieuses où maisons et couleurs donnent une authenticité aux paysages.

«Des toiles de la Russie», une exposition de l'artiste maroco-russe Abdellah Wahbi à la Fondation Hassan II pour les MRE



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger tiendra l'exposition «Des toiles de la Russie» de l'artiste maroco-russe Abdellah Wahbi, du 25 avril au 24 mai 2024 à l'Espace Rivages, où un vernissage est prévu au premier jour de cet événement. Entre paysages urbains réalistes, art conceptuel et abstraction, l'artiste peintre «diversifie les lignes de sa création», avec des figures et des silhouettes «traversant les rues de ses toiles mystérieuses où maisons et couleurs donnent une authenticité aux paysages».

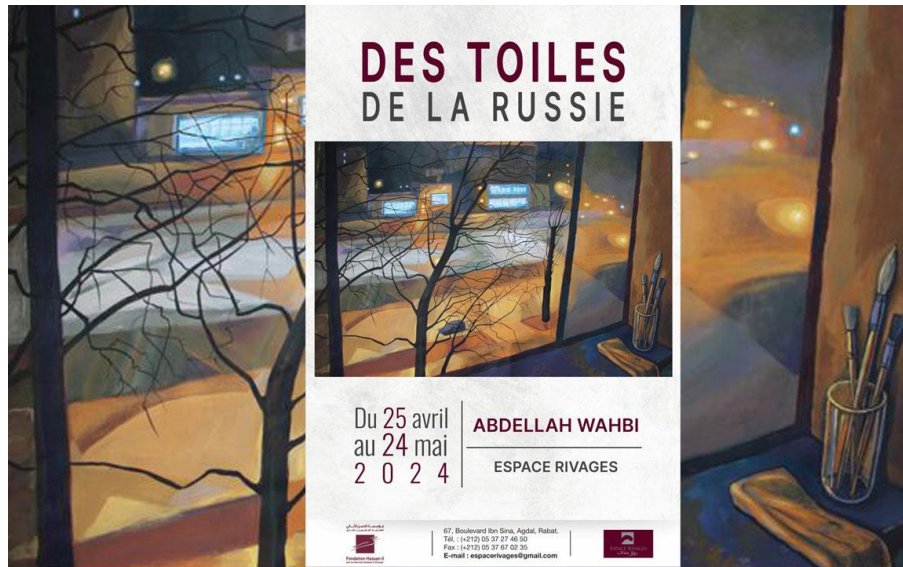
A l'occasion de cette exposition, le président de l'Union des artistes de la Russie à Belgorod, Vorobiev Vitaly Viktorovich, rappelle que la créativité et l'influence artistique d'Abdellah Wahbi s'étendent au-delà de son pays d'origine. «Sa passion pour l'art et le pouvoir d'expression dans ses œuvres sont vraiment étonnants. J'admire la capacité de Wahbi à unifier différentes cultures et langues à travers sa créativité, ce qui souligne son unicité et sa polyvalence», a-t-il écrit, saluant par ailleurs le rôle de l'artiste marocain «dans la vie culturelle et sociale de Belgorod».

Pour Vorobiev Vitaly Viktorovich, il s'agit ici d'une preuve de l'attachement d'Abdellah Wahbi «non seulement à l'art, mais à la société dans son ensemble». «Sa biographie inspire et étonne par sa diversité. Né au Maroc, il a excellé à la fois dans les arts et dans les activités sociales en Russie. Ses œuvres reflètent des émotions et des pensées profondes et sa participation active à la vie culturelle de Belgorod font de lui une figure importante dans l'art russe», affirme-t-il.

Né en 1964 à Amanouz (province de Tiznit), Abdellah Wahbi vit et travaille à Belgorod (Russie) depuis 1993. Il est vice-président de l'Union créative des artistes de la Russie à Belgorod (2018), membre du conseil d'administration et du jury des expositions internationales. Evoquant son approche créative, il dit inscrire celle-ci dans l'avant-garde, «une démarche artistique que l'on ne peut pas couper de la philosophie, de la littérature et même de la science».

«Je me dis avant-gardiste car je me sens libre d'exprimer mes sentiments à travers les couleurs, les symboles et les formes», affirme l'artiste aux multiples influences. «J'aimais dessiner l'orientalisme quand j'étais au Maroc, en particulier de Ferdinand Victor Eugène Delacroix. Après mon installation en Russie, j'ai changé progressivement. Lors de mes débuts et en poursuivant mes études, je peignais la nature russe. Au début des années 1996, j'ai découvert les artistes peintres russes. A mesure que le temps passe et au contact de l'art russe, ma peinture a changé. J'ai été influencé par Kazimir Malevitch, Wassily Kandinsky et d'autres», fait-il savoir.

Entre Maroc et Russie : L'exposition d'Abdellah Wahbi illumine l'Espace Rivages à Rabat



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger accueillera du 25 avril au 24 mai 2024, l'exposition "Des toiles de la Russie", une célébration des œuvres de l'artiste maroco-russe Abdellah Wahbi à l'Espace Rivages. Ce rendez-vous artistique débutera par un vernissage ce soir à 18h30, promettant une immersion dans un univers où les cultures se rencontrent et dialoguent à travers la toile.

Né en 1964 à Amanouz, Abdellah Wahbi a élu domicile en Russie depuis 1993, où il a su marquer la scène artistique par son rôle en tant que vice-président de l'Union Créative des Artistes de la Russie à Belgorod. Sa maîtrise des paysages urbains réalistes, de l'art conceptuel et de l'abstraction illustre une capacité rare à traverser les genres et les techniques avec aisance.

Les visiteurs pourront découvrir une série de peintures où les figures et les silhouettes se croisent dans des rues mystérieuses, animées par des maisons et des couleurs qui ancrent fermement l'authenticité du décor. Ces œuvres sont une porte ouverte sur le monde intérieur de Wahbi, peuplé de nuances subtiles et de réflexions profondes sur son héritage marocain, enrichi par son expérience en Russie.

Cette exposition est non seulement une vitrine de la diversité et de la complexité des expressions artistiques de Wahbi, mais aussi un témoignage de la puissance de l'art en tant que pont entre les peuples et les cultures. Un événement à ne pas manquer pour les amateurs d'art et les curieux de l'interaction entre les cultures à travers le prisme de l'art.

25/4/2024 par Nisrine Jaouadi

Exposition "Des Toiles de la Russie" par Abdellah Wahbi à l'espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise, **du 25 avril au 24 mai** à l'Espace Rivages, l'exposition «**Des toiles de la Russie**» de l'artiste maroco-russe Abdellah Wahbi.

Dans ses créations, chaque détail compte, permettant aux observateurs **de résoudre le mystère de chaque tableau**, offrant une interaction unique avec la peinture. Wahbi, également écrivain et poète, excelle dans **l'expression de pensées profondes à travers divers styles et techniques**, reflétant son engagement tant dans les arts que dans les activités sociales en Russie depuis 1993.

22/4/2024

« Peintures de Russie », exposition de l'artiste maroco-russe Abdellah Wahbi à la Fondation Hassan II pour les MRE



Russie » de l'artiste maroco-russe Abdellah Wahbi, du 25 avril au 24 mai 2024 à l'Espace Rivages, où un vernissage est prévu le premier jour de cet événement. Entre paysages urbains réalistes, art conceptuel et abstraction, le peintre « diversifie les lignes de sa création », avec des figures et des silhouettes « parcourant les rues de ses toiles mystérieuses où les maisons et les couleurs donnent de l'authenticité aux paysages ».

A l'occasion de cette exposition, le président de l'Union des artistes de Russie à Belgorod, Vorobiev Vitaly Viktorovich, rappelle que la créativité et l'influence artistique d'Abdellah Wahbi s'étendent au-delà de son pays d'origine. « Sa passion pour l'art et le pouvoir d'expression de ses œuvres sont vraiment étonnants. J'admire la capacité de Wahbi à unifier différentes cultures et langues à travers sa créativité, qui souligne son caractère unique et sa polyvalence », a-t-il écrit, saluant également le rôle de l'artiste marocain « dans la vie culturelle et sociale de Belgorod ».

Pour Vorobiev Vitaly Viktorovich, c'est une preuve de l'attachement d'Abdellah Wahbi « non seulement à l'art, mais à la société dans son ensemble ». « Sa biographie inspire et étonne par sa diversité. Né au Maroc, il excellait tant dans les arts que dans les activités sociales en Russie. Ses œuvres reflètent des émotions et des pensées profondes et sa participation active à la vie culturelle de Belgorod en font une figure importante de l'art russe », dit-il.

Né en 1964 à Amanouz (province de Tiznit), Abdellah Wahbi vit et travaille à Belgorod (Russie) depuis 1993. Il est vice-président de l'Union créative des artistes de Russie à Belgorod (2018), membre du conseil d'administration et jury d'expositions internationales. Faisant référence à sa démarche créative, il dit qu'elle s'inscrit dans l'avant-garde, « une démarche artistique qui ne peut être séparée de la philosophie, de la littérature et même de la science ».

« Je me qualifie d'avant-gardiste parce que je me sens libre d'exprimer mes sentiments à travers les couleurs, les symboles et les formes », explique l'artiste aux influences multiples. « J'adorais dessiner l'orientalisme lorsque j'étais au Maroc, notamment Ferdinand Victor Eugène Delacroix. Après avoir déménagé en Russie, j'ai progressivement changé. Quand j'ai commencé et poursuivi mes études, j'ai peint la nature russe. Début 1996, je découvre les peintres russes. Au fil du temps et au contact de l'art russe, ma peinture a évolué. J'ai été influencé par Kazimir Malevitch, Vassily Kandinsky et d'autres », dit-il.

الفنان المغربي الروسي عبد الله وهبي يعرض "لوحات من روسيا" في الرباط



الرباط - يعرض الرسام المغربي الروسي عبد الله وهبي بفضاء "ريفاج" بالرباط، "لوحات من روسيا"، وهي تشكيلة من اللوحات التي تم أبداعها بمدينة بيلغورود (578 كلم جنوب موسكو) والتي تمزج بين الانطباعي والتشكيلي.

ويسافر المعرض، الذي تنظمه مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج إلى غاية 25 ماي المقبل، بالزائر في عوالم الفنان التشكيلي وتجاربه التي راكمها على أرض بيلغورود الروسية.

وتسلط اللوحات الموقعة بأحرف روسية، أحيانا، الضوء على صور ظليلة في شوارع شاسعة خلال فصول الشتاء القاسية في بيلغورود، وأحيانا أخرى على الطبيعة الفسيحة، عبر تمثيلات أكثر تجريدية.

ويقول عبد الله وهبي، الذي ينحدر من منطقة أمانوز بإقليم تزنيت، مستلهما التنوع والتسامح الثقافي بالمغرب، إنه فخور بتمثيل الثقافة الروسية في بلده الأصلي، من خلال الأشكال والألوان الزاهية، وذلك عبر إعادة رسم مشاهد الحياة اليومية في بلد، هو الأكثر شساعة في العالم.

وبخصوص مساره الإبداعي، اعتبر الفنان التشكيلي، وهو عضو اتحاد الفنانين في روسيا، أنه يغوص من خلال لوحاته في عالم التأملات والتصوف بروسيا، باستخدام طلاء الأكريليك على القماش.

وقال عبد الله وهبي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن "الرسم لغة عالمية متاحة للجميع. وفي حالتي، أجمع بين أساليب وتقنيات مختلفة، ما يعكس الأفكار والمشاعر العميقة في أعمالي".

ووصف هذا المعرض بأنه بوابة ومدخل إلى عالم الفن المغربي، كونه أحد الفنانين المغاربة المقيمين بالخارج والذين يسعون للإبقاء على اتصال مع وطنهم والمساهمة في إثراء الفن المغربي.

وعرف افتتاح المعرض، الذي أقيم مساء أمس الخميس، حضور زوار مغاربة وروس وثلة من الشخصيات الفنية والثقافية، لاسيما الرئيس المنتدب لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج عمر عزيمان.

وكان عبد الله وهبي، المزداد سنة 1964، قد تابع دراسته بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، قبل أن يتوجه إلى روسيا عام 1993 لتحقيق حلمه الفني.

وبالإضافة إلى شغفه بالفن، يساهم عبد الله وهبي في الحياة الثقافية والاجتماعية لمدينة بيلغورود، حيث أصبح نائبا لرئيس الاتحاد الإبداعي للفنانين الروس في هذه المدينة سنة 2018 وعضوا في مجلس إدارة ولجنة تحكيم عدة معارض دولية.

الفنان المغربي الروسي عبد الله وهبي يعرض "لوحات من روسيا" في الرباط



الرباط – يعرض الرسام المغربي الروسي عبد الله وهبي بفضاء "ريفاج" بالرباط، "لوحات من روسيا"، وهي تشكيلة من اللوحات التي تم أبداعها بمدينة بيلغورود (578 كلم جنوب موسكو) والتي تمزج بين الانطباعي والتشكيلي.

ويسافر المعرض، الذي تنظمه مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج إلى غاية 25 ماي المقبل، بالزائر في عوالم الفنان التشكيلي وتجاربه التي راكمها على أرض بيلغورود الروسية.

وتسلط اللوحات الموقعة بأحرف روسية، أحيانا، الضوء على صور ظليلة في شوارع شاسعة خلال فصول الشتاء القاسية في بيلغورود، وأحيانا أخرى على الطبيعة الفسيحة، عبر تمثيلات أكثر تجريدية.

ويقول عبد الله وهبي، الذي ينحدر من منطقة أمانوز بإقليم تزنيت، مستلهما التنوع والتسامح الثقافي بالمغرب، إنه فخور بتمثيل الثقافة الروسية في بلده الأصلي، من خلال الأشكال والألوان الزاهية، وذلك عبر إعادة رسم مشاهد الحياة اليومية في بلد، هو الأكثر شساعة في العالم.

وبخصوص مساره الإبداعي، اعتبر الفنان التشكيلي، وهو عضو اتحاد الفنانين في روسيا، أنه يغوص من خلال لوحاته في عالم التأملات والتصوف بروسيا، باستخدام طلاء الأكريليك على القماش.

وقال عبد الله وهبي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن "الرسم لغة عالمية متاحة للجميع. وفي حالي، أجمع بين أساليب وتقنيات مختلفة، ما يعكس الأفكار والمشاعر العميقة في أعمالي."

ووصف هذا المعرض بأنه بوابة ومدخل إلى عالم الفن المغربي، كونه أحد الفنانين المغاربة المقيمين بالخارج والذين يسعون للإبقاء على اتصال مع وطنهم والمساهمة في إثراء الفن المغربي.

وعرف افتتاح المعرض، الذي أقيم مساء أمس الخميس، حضور زوار مغاربة وروس وثلة من الشخصيات الفنية والثقافية، لاسيما الرئيس المنتدب لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج عمر عزيمان.

وكان عبد الله وهبي، المزداد سنة 1964، قد تابع دراسته بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، قبل أن يتوجه إلى روسيا عام 1993 لتحقيق حلمه الفني.

وبالإضافة إلى شغفه بالفن، يساهم عبد الله وهبي في الحياة الثقافية والاجتماعية لمدينة بيلغورود، حيث أصبح نائبا لرئيس الاتحاد الإبداعي للفنانين الروس في هذه المدينة سنة 2018 وعضوا في مجلس إدارة ولجنة تحكيم عدة معارض دولية.

عبد الله وهبي يعرض "لوحات من روسيا" في الرباط



يعرض الرسام المغربي الروسي عبد الله وهبي بفضاء "ريفاج" بالرباط، "لوحات من روسيا"، وهي تشكيلة من اللوحات التي تم أبداعها بمدينة بيلغورود (578 كلم جنوب موسكو) والتي تمزج بين الانطباعي والتشكيلي.

ويسافر المعرض، الذي تنظمه مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج إلى غاية 25 ماي المقبل، بالزائر في عوالم الفنان التشكيلي وتجاربه التي راكمها على أرض بيلغورود الروسية.

وتسلط اللوحات الموقعة بأحرف روسية، أحيانا، الضوء على صور ظليلة في شوارع شاسعة خلال فصول الشتاء القاسية في بيلغورود، وأحيانا أخرى على الطبيعة الفسيحة، عبر تمثيلات أكثر تجريدية.

ويقول عبد الله وهبي، الذي ينحدر من منطقة أمانوز بإقليم تزنيت، مستلهما التنوع والتسامح الثقافي بالمغرب، إنه فخور بتمثيل الثقافة الروسية في بلده الأصلي، من خلال الأشكال والألوان الزاهية، وذلك عبر إعادة رسم مشاهد الحياة اليومية في بلد، هو الأكثر شساعة في العالم.

وبخصوص مساره الإبداعي، اعتبر الفنان التشكيلي، وهو عضو اتحاد الفنانين في روسيا، أنه يغوص من خلال لوحاته في عالم التأملات والتصوف بروسيا، باستخدام طلاء الأكريليك على القماش.

وقال عبد الله وهبي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن "الرسم لغة عالمية متاحة للجميع. وفي حالتي، أجمع بين أساليب وتقنيات مختلفة، ما يعكس الأفكار والمشاعر العميقة في أعمالي".

ووصف هذا المعرض بأنه بوابة ومدخل إلى عالم الفن المغربي، كونه أحد الفنانين المغاربة المقيمين بالخارج والذين يسعون للإبقاء على اتصال مع وطنهم والمساهمة في إثراء الفن المغربي.

وعرف افتتاح المعرض، الذي أقيم مساء أمس الخميس، حضور زوار مغاربة وروس وثلة من الشخصيات الفنية والثقافية، لاسيما الرئيس المنتدب لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج عمر عزيمان. وكان عبد الله وهبي، المزداد سنة 1964، قد تابع دراسته بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، قبل أن يتوجه إلى روسيا عام 1993 لتحقيق حلمه الفني. وبالإضافة إلى شغفه بالفن، يساهم عبد الله وهبي في الحياة الثقافية والاجتماعية لمدينة بيلغورود، حيث أصبح نائبا لرئيس الاتحاد الإبداعي للفنانين الروس في هذه المدينة سنة 2018 وعضوا في مجلس إدارة ولجنة تحكيم عدة معارض دولية.

الفنان المغربي الروسي عبد الله وهبي يعرض "لوحات من روسيا" في الرباط



يعرض الرسام المغربي الروسي عبد الله وهبي بفضاء "ريفاج" بالرباط، "لوحات من روسيا"، وهي تشكيلة من اللوحات التي تم أبداعها بمدينة بيلغورود (578 كلم جنوب موسكو) والتي تمزج بين الانطباعي والتشكيلي.

ويسافر المعرض، الذي تنظمه مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج إلى غاية 25 ماي المقبل، بالزائر في عوالم الفنان التشكيلي وتجاربه التي راكمها على أرض بيلغورود الروسية.

وتسلط اللوحات الموقعة بأحرف روسية، أحيانا ، الضوء على صور ظليلة في شوارع شاسعة خلال فصول الشتاء القاسية في بيلغورود، وأحيانا أخرى على الطبيعة الفسيحة ، عبر تمثيلات أكثر تجريدية.

ويقول عبد الله وهبي ، الذي ينحدر من منطقة أمانوز بإقليم تزنيت، مستلهما التنوع والتسامح الثقافي بالمغرب، إنه فخور بتمثيل الثقافة الروسية في بلده الأصلي، من خلال الأشكال والألوان الزاهية، وذلك عبر إعادة رسم مشاهد الحياة اليومية في بلد، هو الأكثر شساعة في العالم.

وبخصوص مساره الإبداعي ، اعتبر الفنان التشكيلي، وهو عضو اتحاد الفنانين في روسيا، أنه يغوص من خلال لوحاته في عالم التأملات والتصوف بروسيا، باستخدام طلاء الأكريليك على القماش.

وقال عبد الله وهبي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن "الرسم لغة عالمية متاحة للجميع. وفي حالتي، أجمع بين أساليب وتقنيات مختلفة، ما يعكس الأفكار والمشاعر العميقة في أعمالي."

ووصف هذا المعرض بأنه بوابة ومدخل إلى عالم الفن المغربي، كونه أحد الفنانين المغاربة المقيمين بالخارج والذين يسعون للإبقاء على اتصال مع وطنهم والمساهمة في إثراء الفن المغربي.

وعرف افتتاح المعرض، الذي أقيم مساء أمس الخميس، حضور زوار مغاربة وروس وثلة من الشخصيات الفنية والثقافية، لاسيما الرئيس المنتدب لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج عمر عزيمان . وكان عبد الله وهبي ، المزداد سنة 1964، قد تابع دراسته بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، قبل أن يتوجه إلى روسيا عام 1993 لتحقيق حلمه الفني. وبالإضافة إلى شغفه بالفن، يساهم عبد الله وهبي في الحياة الثقافية والاجتماعية لمدينة بيلغورود، حيث أصبح نائبا لرئيس الاتحاد الإبداعي للفنانين الروس في هذه المدينة سنة 2018 وعضوا في مجلس إدارة ولجنة تحكيم عدة معارض دولية.

الفنان المغربي الروسي عبد الله وهبي يعرض "لوحات من روسيا" في الرباط



يعرض الرسام المغربي الروسي عبد الله وهبي بفضاء "ريفاج" بالرباط، "لوحات من روسيا"، وهي تشكيلة من اللوحات التي تم أبداعها بمدينة بيلغورود (578 كلم جنوب موسكو) والتي تمزج بين الانطباعي والتشكيلي. ويسافر المعرض، الذي تنظمه مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج إلى غاية 25 ماي المقبل، بالزائر في عوالم الفنان التشكيلي وتجاربه التي راكمها على أرض بيلغورود الروسية.

وتسلط اللوحات الموقعة بأحرف روسية، أحيانا ، الضوء على صور ظلية في شوارع شاسعة خلال فصول الشتاء القاسية في بيلغورود، وأحيانا أخرى على الطبيعة الفسيحة ، عبر تمثيلات أكثر تجريدية.

ويقول عبد الله وهبي ، الذي ينحدر من منطقة أمانوز بإقليم تزنيت، مستلهما التنوع والتسامح الثقافي بالمغرب، إنه فخور بتمثيل الثقافة الروسية في بلده الأصلي، من خلال الأشكال والألوان الزاهية، وذلك عبر إعادة رسم مشاهد الحياة اليومية في بلد، هو الأكثر شساعة في العالم.

وبخصوص مساره الإبداعي ، اعتبر الفنان التشكيلي، وهو عضو اتحاد الفنانين في روسيا، أنه يغوص من خلال لوحاته في عالم التأملات والتصوف بروسيا، باستخدام طلاء الأكريليك على القماش. وقال عبد الله وهبي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن "الرسم لغة عالمية متاحة للجميع. وفي حالي، أجمع بين أساليب وتقنيات مختلفة، ما يعكس الأفكار والمشاعر العميقة في أعمالي."

ووصف هذا المعرض بأنه بوابة ومدخل إلى عالم الفن المغربي، كونه أحد الفنانين المغاربة المقيمين بالخارج والذين يسعون للإبقاء على اتصال مع وطنهم والمساهمة في إثراء الفن المغربي.

وعرف افتتاح المعرض، الذي أقيم مساء أمس الخميس، حضور زوار مغاربة وروس وثلة من الشخصيات الفنية والثقافية، لاسيما الرئيس المنتدب لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج عمر عزيزمان . وكان عبد الله وهبي ، المزداد سنة 1964، قد تابع دراسته بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، قبل أن يتوجه إلى روسيا عام 1993 لتحقيق حلمه الفني. وبالإضافة إلى شغفه بالفن، يساهم عبد الله وهبي في الحياة الثقافية والاجتماعية لمدينة بيلغورود، حيث أصبح نائبا لرئيس الاتحاد الإبداعي للفنانين الروس في هذه المدينة سنة 2018 وعضوا في مجلس إدارة ولجنة تحكيم عدة معارض دولية.

